

Givry L'église de Cortiambles version blues

le 10/07/2013 à 05:00 | E. M. (CLP) Vu 165 fois



Le blues de Todd Cecil a résonné avec force dans les murs de l'église médiévale. Photo E.M (CLP)

C'est une soirée concert toute en douceur et fraternité que l'Asdec a proposée vendredi soir, avec la prestation musicale de Todd Cecil. Né en Caroline du Nord, mais ayant vécu l'essentiel de son existence à Nashville (Tennessee), l'artiste américain est venu populariser en terre givrotine ce delta blues qui lui colle à la peau comme un vêtement de lumière.

Devant une soixantaine de personnes, le bluesman a joué sur la corde sensible en interprétant ses propres compositions, emmenant son public de l'église de Cortiambles dans un univers fait de douceur et de fraternité. Car c'est bien ce qui ressort du premier contact avec cet artiste attachant : sa capacité à fédérer autour de lui une sympathie non dénuée d'honnêteté.

Venu par l'intermédiaire de Gonzague Derly, propriétaire du Moulin Madame et découvreur de cet artiste sur le sol américain, Todd Cecil a reçu de son auditoire un écho à la hauteur de son talent. Jouant tour à tour d'une guitare classique et d'un instrument plus improbable, fait d'une boîte de cigare, de deux morceaux de manche à balai, de quatre cordes et de capsules de bières, le bluesman a joué avec ferveur ce qu'il nomme lui-même comme étant « une musique du cœur pour s'élever et inspirer les gens. » Un dessin qui fut alors des plus aboutis, l'artiste offrant à son public une soirée toute en finesse et sérénité.